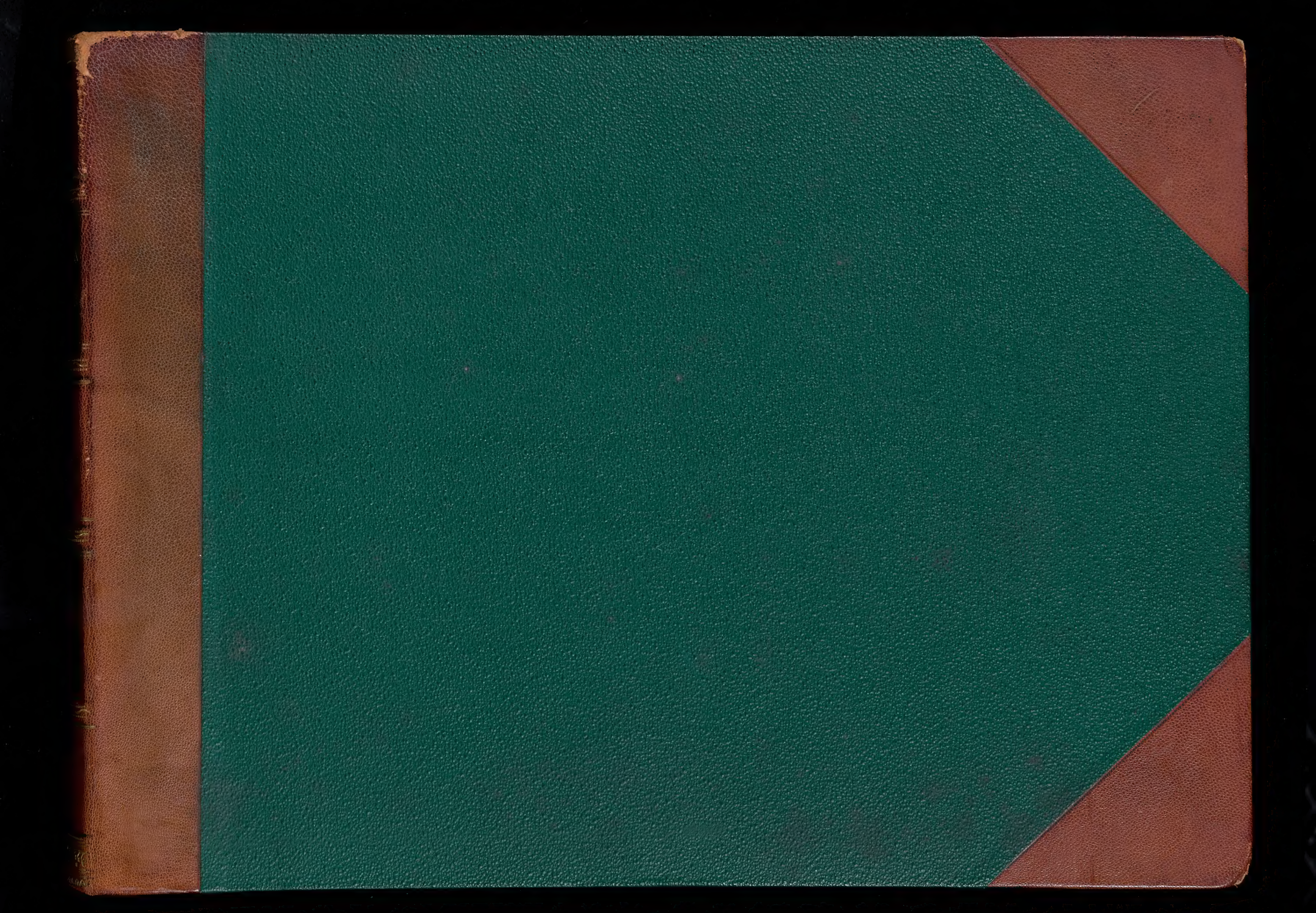










Cliché Th. Lantin. Photocollographie Jos. Maes.

Entrée Principale.
(architecte M. Truymans).



Cliché Th. Lantin. Photocollographie Jos. Maes.

VUE DE L'ENTRÉE.

EXPOSITION UNIVERSELLE D'ANVERS, 1894.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

VUE GÉNÉRALE DES BATIMENTS ET JARDINS.





Cliché Th. Lantin. Photocollographie Jos. Maes.

MONUMENT DU COMMERCE.
PAR A. VAN BEURDEN.



Cliché Th. Lantin. Photocollographie Jos. Maes.

UNE VISITE DE S. M. LEOPOLD II.



PORCHE D'ENTRÉE.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes

MUSÉE ET VILLAGE CONGOLAIS.



Cliché Th. Lantin. Photocollographie Jos. Maes.

VILLAGE CONGOLAIS.



Cliché Th. Lantin. Photocolliographie Jos. Maes

SECTION DU CONGO.

EXPOSITION UNIVERSELLE D'ANVERS, 1894.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

SECTION DU CONGO.



SECTION DU CONGO.



Cliché Th Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

SECTION DU CONGO.





Cliché H. Wouwermans — Photocollographie Jos. Maes

TYPES CONGOLAIS.
(LA FORCE ARMÉE ANCIENNE ET ACTUELLE).

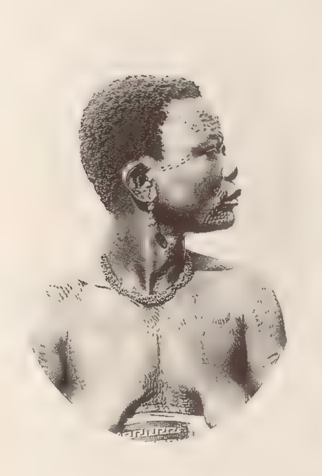

Cliché Mrs de Harven, Fs.


Cliché M. H. Wouwermans.


Cliché Mrs de Harven, Fs.

Photocollographie Jos. Maes.

TYPES CONGOLAIS.









Clichés M. H. Wouwermans — Photocollographie Jos. Maes.

FEMMES CONGOLAISES.





Peint par Rob. Mols et Piet Van Engelen — Photocollographie Jos. Maes.

DIORAMA DU CONGO

LES CHUTES DE L'INKISSI. — LA ROUTE DE LA CARAVANE DANS LA FORÊT.





DIORAMA DU CONGO

LA VILLE DE MATADI. — LE CHEMIN DE FER A M'POZO.





DIORAMA DU CONGO

CHASSE AUX ELÉPHANTS. — PRISE DES STANLEY-FALLS PAR LE COMMANDANT TOBBACK.

EXPOSITION UNIVERSELLE D'ANVERS, 1894.



Cliché M. Arekens. Photocollographie Jos. Maes.

INDIENS -- PAWNEE BILL.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

VUE GÉNÉRALE DE LA HALLE AUX MACHINES,
DU PONT, DU CONGO ET DU MUSÉE.



Cliche Th. Lantin

Photocollographie Jos. Maes.

GALERIE CENTRALE.



Cliché Th. Lantin

Photocollographie Jos. Maes.

SECTION DE BELGIQUE.



Cliché Th. Lantin. Photoglyptie Jos. Maes

La Brasserie Belge.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

SECTION DE LA BELGIQUE.



Cliché Th. Lantin

Photocollographie Jos. Maes.

EXPOSITION DE LA Cie LIEBIG.



Cliché F. Lar[illegible] Photocollographie Jos. Maes.

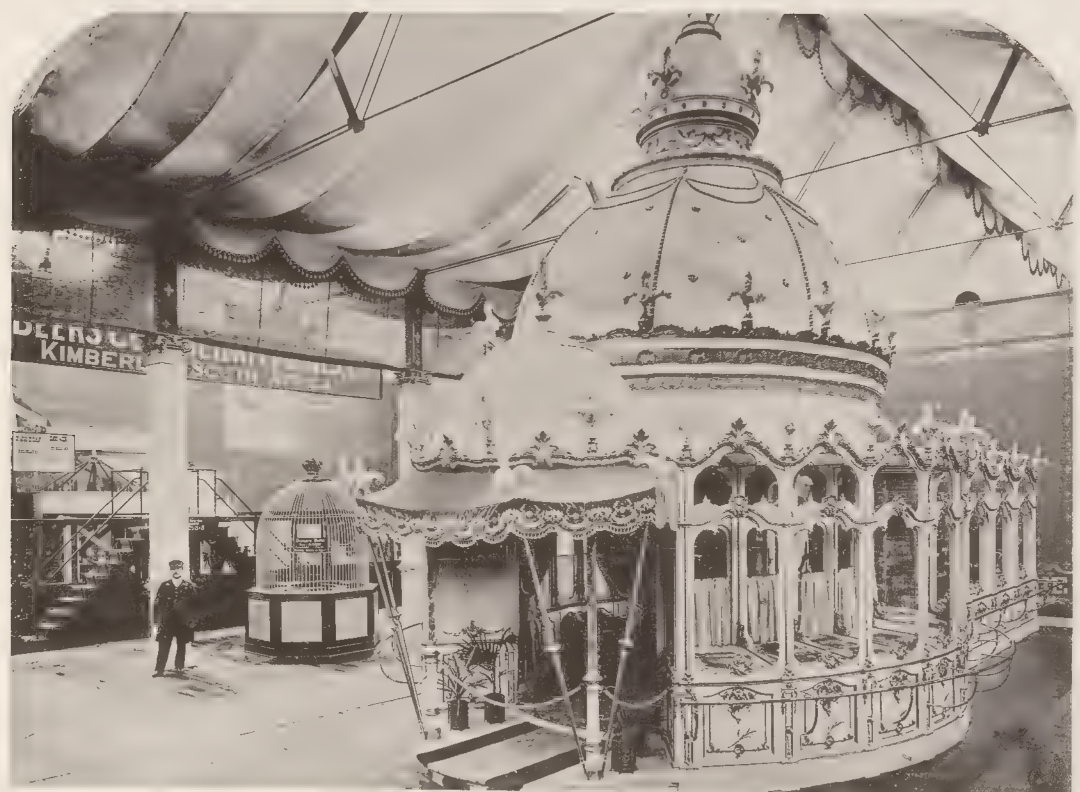
SECTION DE BELGIQUE.



Cliché Ph. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

SECTION DE BELGIQUE.



Cliché Th. Lantin — Phototypographie Jos. Maes

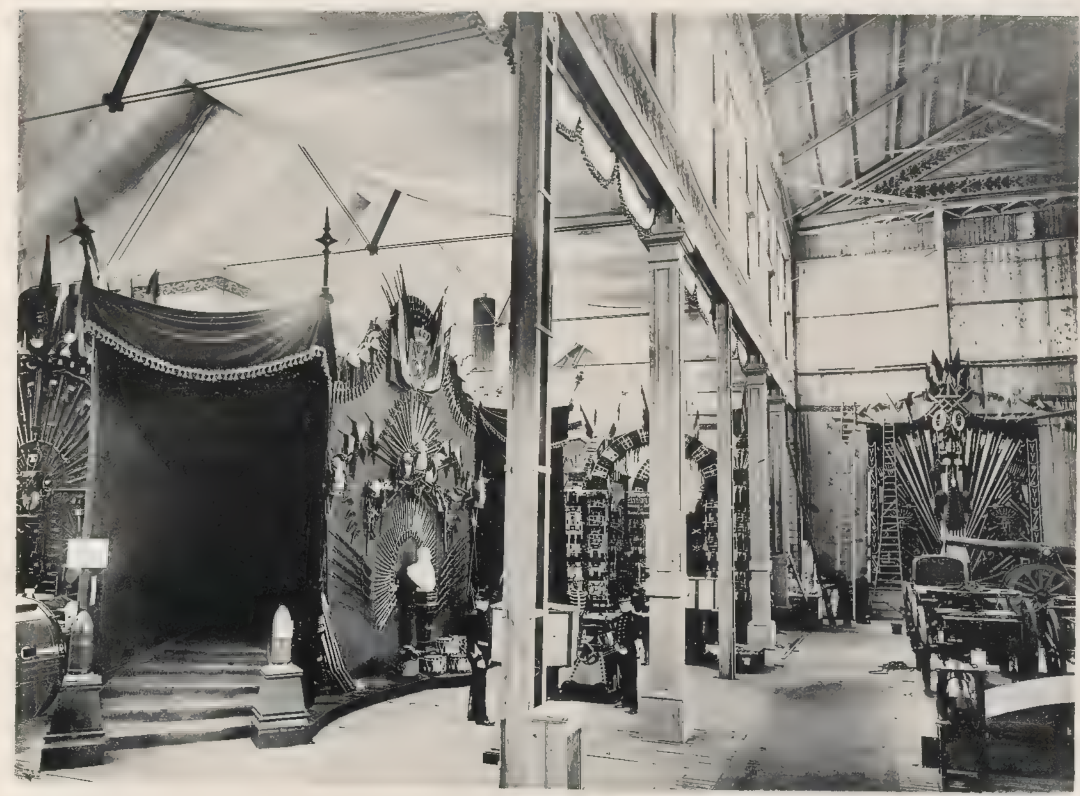
EXPOSITION DIAMANTAIRE.



Cliché Th. Lantin

Photo[illegible]graphie Jos. Maes

EXPOSITION DE M. EMILE ANTHONY.

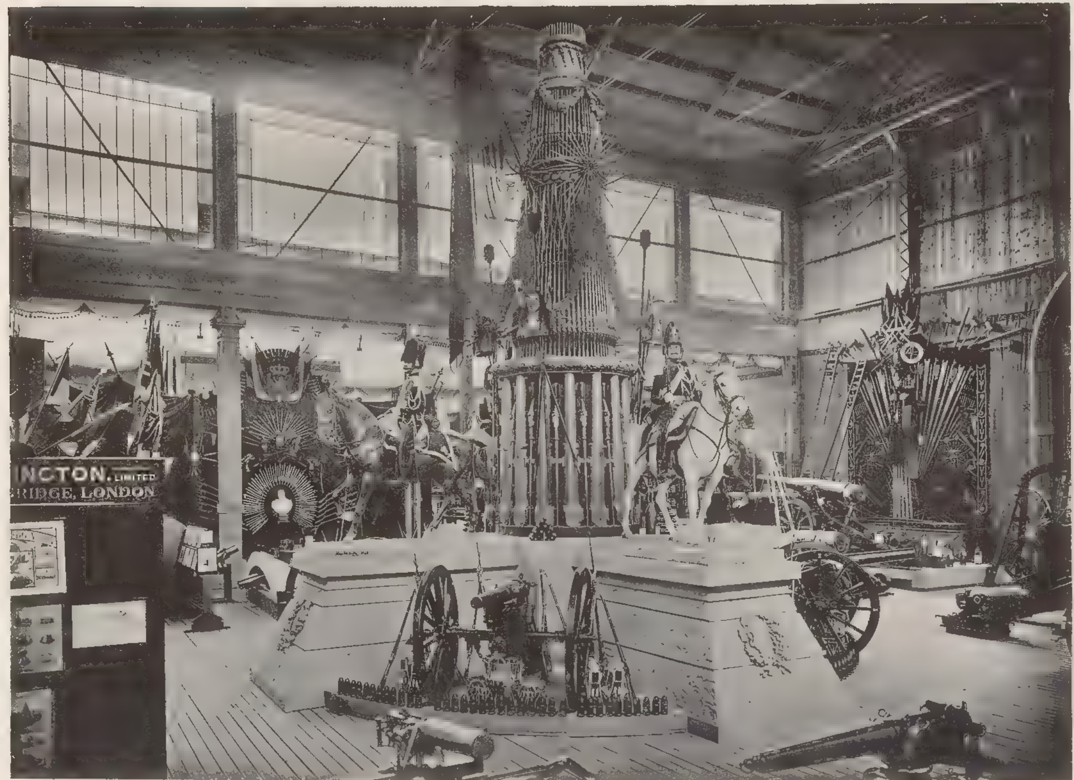


Cliche Th. Lantin

Photocollographie Jos. Maes.

SECTION DE LA BELGIQUE.

EXPOSITION UNIVERSELLE D'ANVERS, 1894.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes

SECTION MILITAIRE DE BELGIQUE.





Cliché Th. Lantin. Photocollographie Jos. Maes.

SECTION MILITAIRE DE LA BELGIQUE.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos Maes.

SECTION DE BELGIQUE.



Cliché Th. Funer — Ph. ... Jos. Maes

ECOLES MÉNAGÈRES A ANVERS.



Cliché Th. Lantin

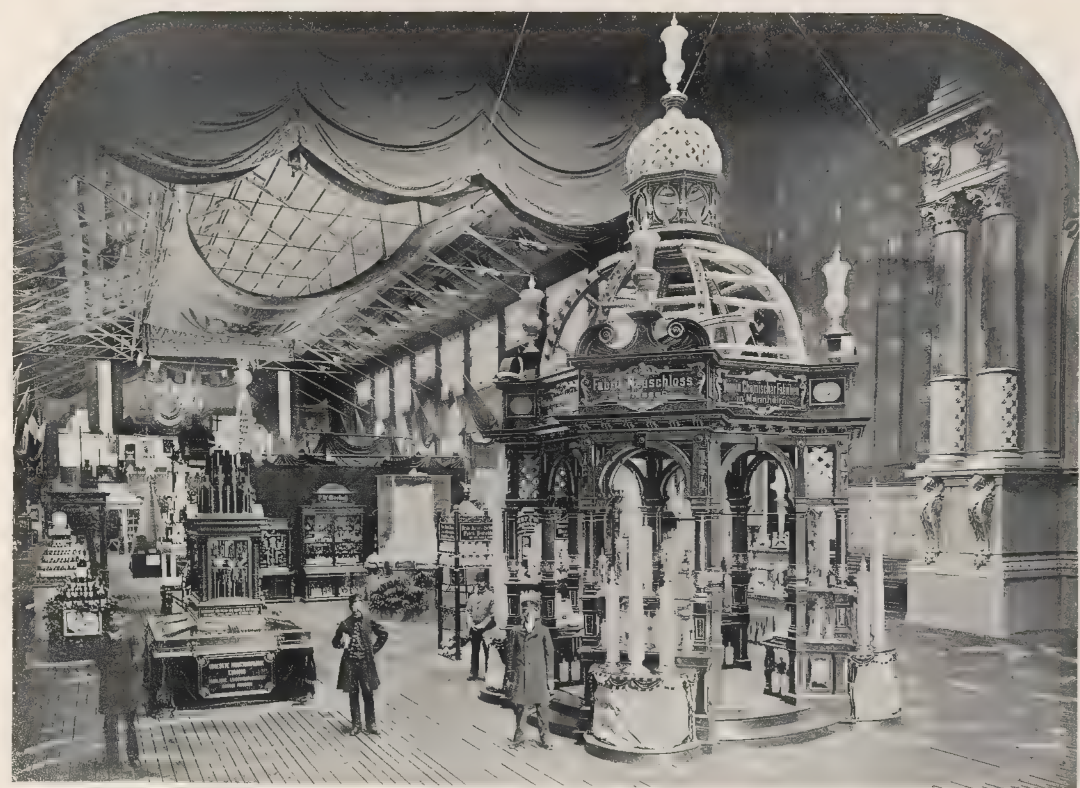
Photocollographie Jos. Maes.

INTÉRIEUR DU BALLON CAPTIF.



Cliché Th. Lantin. Photocollographie Jos Maes.

PORTE MONUMENTALE
SECTION DE L'ALLEMAGNE.



Cliché Th. Lantin. Photocollographie Jos. Maes

SECTION D'ALLEMAGNE.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos Maes.

SECTION DE L'ALLEMAGNE.



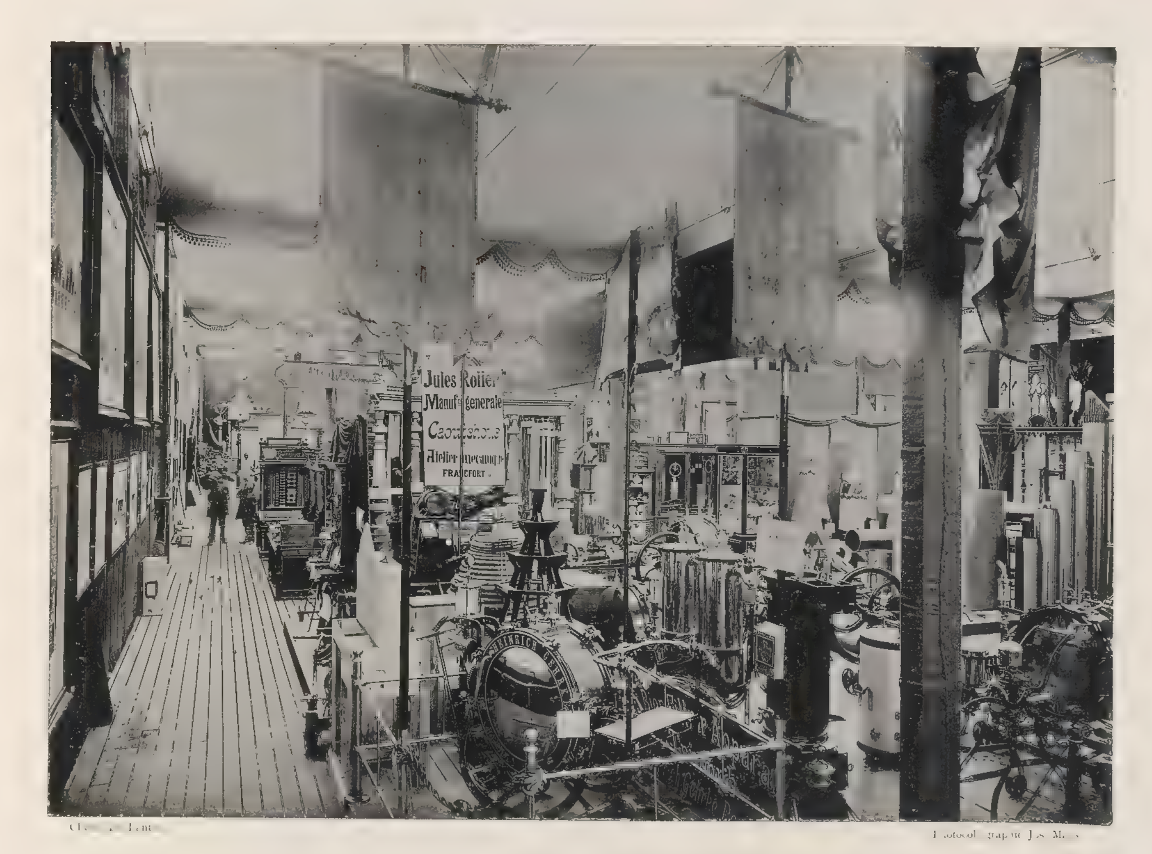
Cliché Th. Lantin. Photocollographie Jos. Maes.

SECTION DE L'ALLEMAGNE.



Cliché Th. Lantin. Photocollographie Jos. Maes.

SECTION DES PIANOS ALLEMANDS.



SECTION DE L'ALLEMAGNE.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

SECTION DE L'ALLEMAGNE.



Cliché Th. Lantin. Photocollographie Jos. Maes.

EXPOSITION MARITIME DE HAMBOURG.



Cliché Th. Lantin. Photocollographie Jos. Maes.

SECTION MARITIME.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

SECTION DE LA NAVIGATION.



Cliché Th. Lantin. Photocollographie Jos. Maes.

SECTION DE LA NAVIGATION.



Cliché Th. Lantin

Photocollographie Jos. Maes.

EXPOSITION DES CYCLES.



Cliché O. Taudien.

Photocollographie Jos. Maes.

LA CHASSE

SECTION DE L'ALLEMAGNE.



Cliché Th. Lantin. Photocollographie Jos Maes.

SECTION DE L'ANGLETERRE.



Cliché Th. Lantin. Photocollographie Jos. Maes.

SECTION D'ANGLETERRE.



Cliché Th. Lantin. Photocollographie Jos. Maes.

GALERIE CENTRALE.



Cliché Th. Lantin

Photocollographie Jos. Maes.

PAVILLON DE HAMBOURG.



Cliché Th Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

SECTION DES PIANOS FRANÇAIS.



Cliché Th. Lantin

Photocollographie Jos. Maes.

SECTION DES COLONIES FRANÇAISES.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

SECTION DE LA RUSSIE.



Cliché Th. Lantin. Photocollographie Jos. Maes.

SECTION DE LA RUSSIE.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

SECTION DE LA RUSSIE.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos Maes.

Chalet du Tyrol.



Cliché Th. Lantin. Photocollographie Jos. Maes.

SECTION DE L'ITALIE.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

SECTION DE L'AUTRICHE ET DE L'ITALIE.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

SECTION DE L'AUTRICHE-HONGRIE.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

SECTION DE L'AUTRICHE.



Cliché Th. Lantin. Photocollographie Jos. Maes

SECTION DU PORTUGAL.



Cliché Th. Lantin.

Phototollographie Jos. Maes

SECTION OTTOMANE.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

SECTION DE LA NORWÈGE.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

SECTION DE LA CHINE.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos Maes

SECTION DE LA PERSE.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

SECTION DES PAYS-BAS.

EXPOSITION UNIVERSELLE D'ANVERS, 1894.

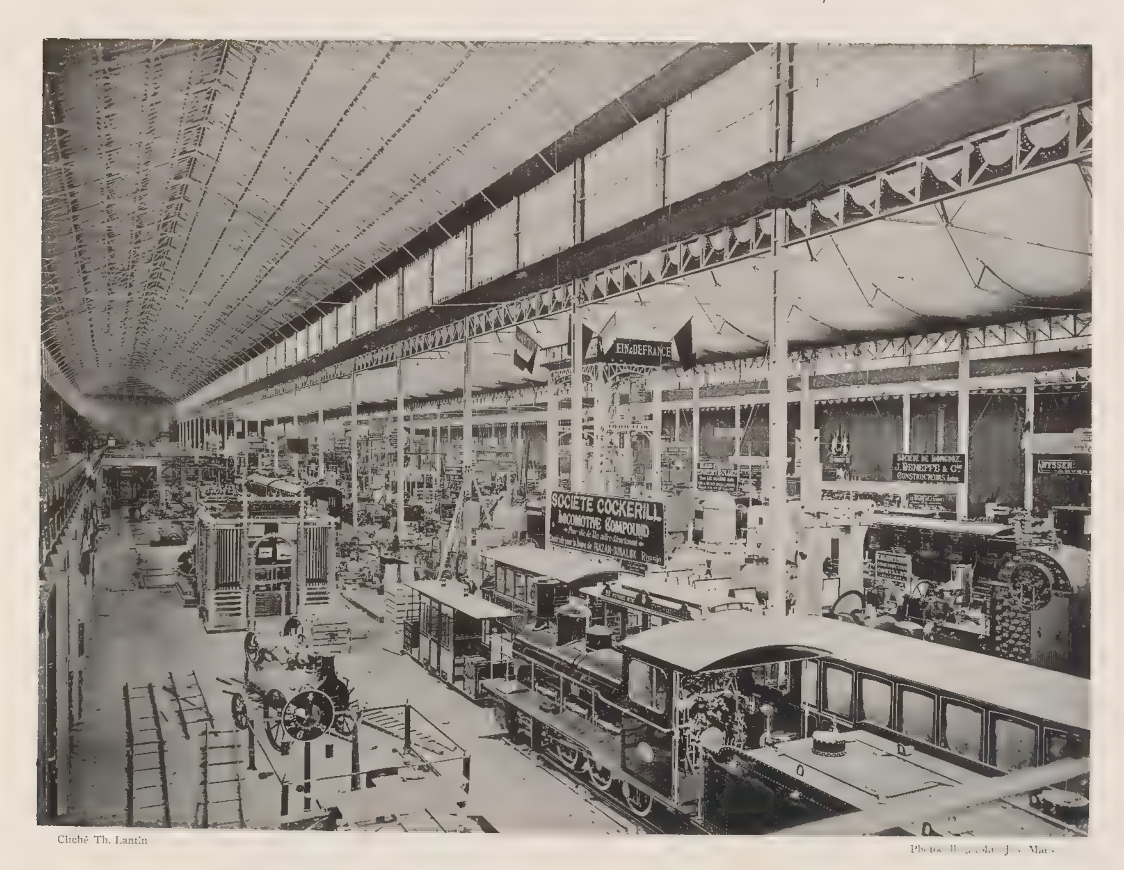


Cliché Th. Lantin

Photocollographie Jos. Maes.

Halles aux Machines.

EXPOSITION UNIVERSELLE D'ANVERS, 1894.



Cliché Th. Lantin

GALERIE DES MACHINES.



Cliché E. Lantin

Photocollographie Jos. Maes.

GALERIE DES MACHINES.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

VUE AU JARDIN.

EXPOSITION UNIVERSELLE D'ANVERS, 1894.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

TOUR KEMMERICH.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

AMERICAN PROPAGANDA.



Cliché Th. Lantin

Photocollographie Jos Maes.

AMERICAN PROPAGANDA.
(INTÉRIEUR).



Cliché Jos. Maes — Photocollographie Jos. Maes

AU VIEIL ANVERS. — CHAPELLE ST-NICOLAS.



Cliché Jos. Maes.

Photocolographie Jos. Maes.

AU VIEIL ANVERS. — RUE DE LA BOURSE.



Cliche Jos. Maes.

Photocollographie Jos. Maes.

AU VIEIL ANVERS. — GRAND'PLACE.



Cliché Jos. Maes

Phototypographie Jos. Maes

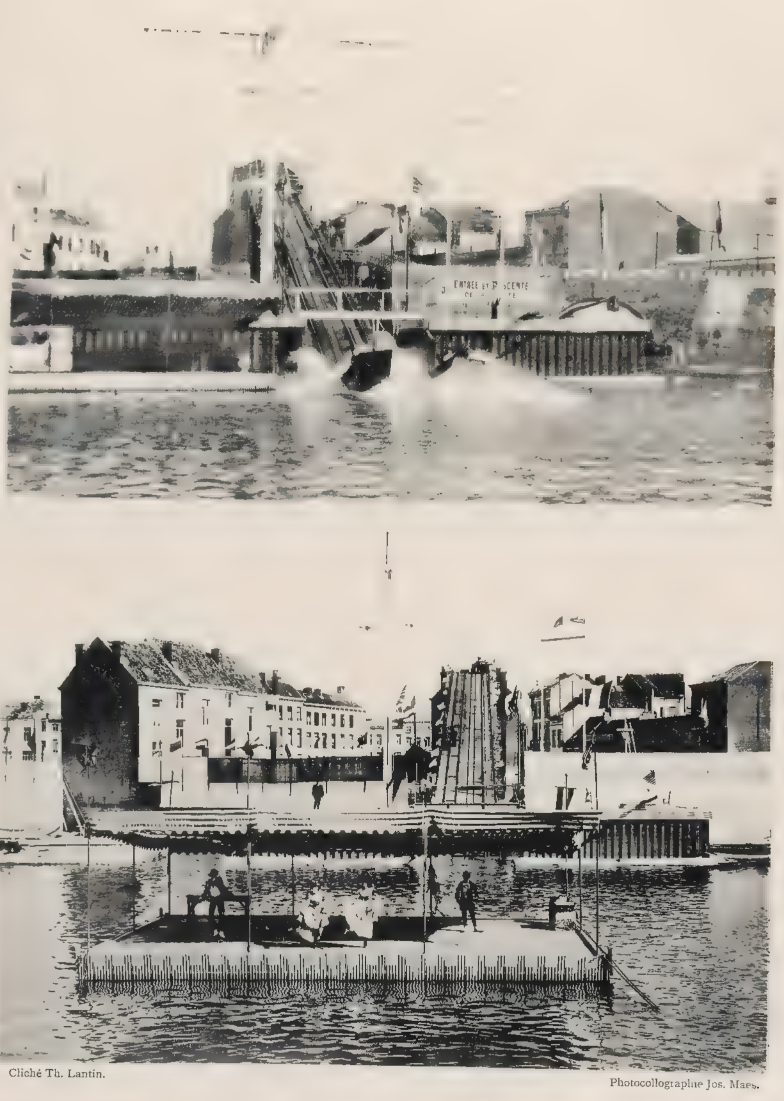
AU VIEIL ANVERS. — L'HÔTEL DE VILLE.



Cliche Jos Maes

Photocollographie Jos Maes.

AU VIEIL ANVERS. — GRAND'PLACE.
MAISON SCABINALE.



Cliché Th. Lantin. Photocollographie Jos. Maes.

CHEZ LE CAP^{NE} BOYTON.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

L'ARBRE GÉANT ET GROTTE DE CRISTAL.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

PAVILLON DE LA BRASSERIE DE FRANCFORT.



TERRASSE DU RESTAURANT SAVOYE.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

VUE AU JARDIN.



Cliché Th. Lanun.

Photocollographie Jos. Maes

SECTION SUD-AFRICAINE.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

BRASSERIE WIELEMANS.



Cliché Th. Lantin. Photocollographie Jos. Maes.

SALLE DES FÊTES.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

PANORAMA DES ALPES.



Cliché Th. Lantin. Photocollographie Jos. Maes.

AU JARDIN.



Cliché V. Selb. Photocollographie Jos. Maes.

MARCHANDES DE GAUFFRES.



Cliché Th. Lantin

Photocollographie Jos. Maes.

AU QUARTIER ORIENTAL.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

ENTRÉE DE L'ALGÉRIE-TUNISIE.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

SECTION DE L'ALGÉRIE.



Cliché Th. Lantin

Photocollographie Jos. Maes.

AU QUARTIER ORIENTAL.



Cliché Th. Lantin.

Photocollographie Jos. Maes.

SECTION MAROCAINE.

EXPOSITION UNIVERSELLE D'ANVERS, 1894.



Cliché Th. Lantin. Photocollographie Jos. Maes.

PAVILLON AU JARDIN.



Cliché Th. Lantin

Photocollographie Jos. Maes.

ENTRÉE DE LA RUE DU CAIRE.



Cliché Th. Lanon

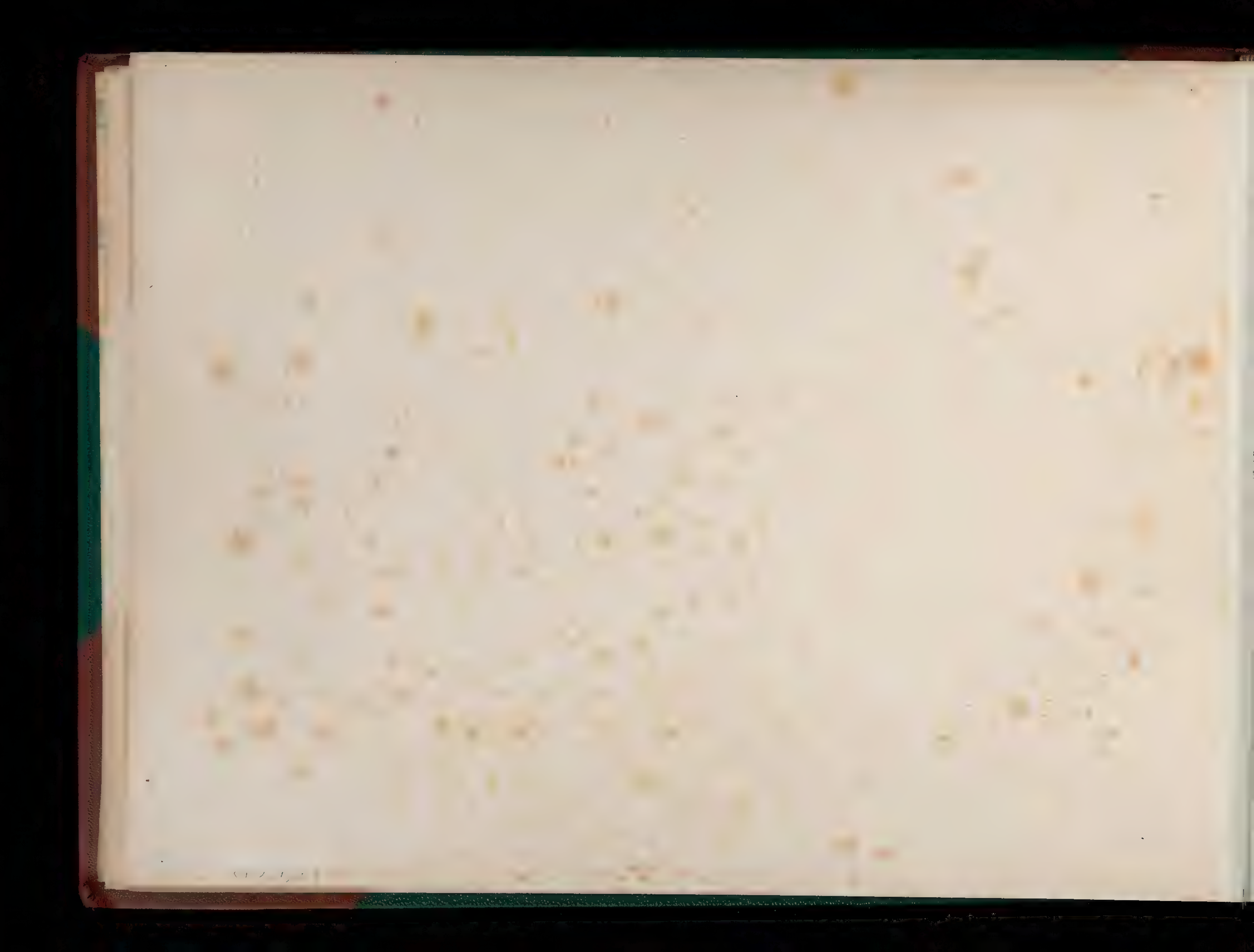
Photocollographie Jos. Maes.

THÉÂTRE ANNAMITE.



Cliché Th. Lantin. Photocollographie Jos. Maes.

VUE AU JARDIN.






SPECIAL
OVERSIZE
89-B
25048
THE GETTY CENTER
LIBRARY
GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00083 7258

